

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos livres et pour entretenir le plaisir de lire.

élaborée par



DISPONIBLE
EN VERSION
NUMÉRIQUE



Les enfants de la Nouvelle-France/Conquête

À travers des portraits d'enfants, ces titres invitent les lecteurs et les lectrices à explorer les multiples aspects de la vie au Canada, depuis les débuts de la Nouvelle-France jusqu'à la création de la Confédération canadienne. La combinaison d'illustrations réalistes et de documents d'archives dynamise les nombreuses informations transmises dans ces ouvrages.

Ces livres proposent une approche originale et ludique pour mieux comprendre l'origine de notre patrimoine culturel.



Thèmes à exploiter

HISTOIRE • DÉCOUVERTE • NAVIGATEURS • NOUVELLE-FRANCE • EXPÉDITIONS
PREMIÈRES NATIONS • ESCLAVAGE • RELIGION • CONFÉDÉRATION • BAS-CANADA
ET HAUT-CANADA • ÉCONOMIE

À propos des auteurs

Pierre-Alexandre Bonin est responsable de la médiation et de la sélection chez Communications-Jeunesse. Il détient un doctorat en littérature de l'Université du Québec à Montréal. Chez Bayard Canada, il a publié *Un parfum de fausses nouvelles* et *Un parfum de radio poubelle* dans la collection Zèbre, le documentaire *Montréal : 375 ans d'histoire*, ainsi que la trilogie des *Chasseurs de légendes*.

Gilbert Desmarais est historien de profession. Il détient une maîtrise en histoire de l'Université du Québec à Montréal. Il a été pendant de nombreuses années guide au Musée Stewart, véritable lieu phare de l'histoire à Montréal et au Canada. Chez Bayard Canada, il est coauteur du livre *Montréal. 375 ans d'histoire*.

Auteurs : Gilbert Desmarais
Pierre-Alexandre Bonin
Illustratrice : Caroline Soucy
Maison d'édition : Bayard Canada
Année de publication : 2020
2023

Nombre de pages papier : 48-48
ISBN : 978-2-89770-154-3
978-2-89770-705-7
Clientèle visée : À partir de 9 ans
Niveau scolaire : 2^e et 3^e cycles
du primaire

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos livres et pour entretenir le plaisir de lire.

À propos de l'illustratrice

Caroline Soucy a été illustratrice au studio Ubisoft Québec pendant huit ans, travaillant au visuel de la très populaire franchise de jeux vidéo *Assassin's Creed*. Dans ses temps libres, elle est aussi autrice de bandes dessinées et de livres jeunesse. Chez Bayard Canada, elle a illustré l'album *Je suis un livre!*.

► Démarche proposée

Les documentaires *Les enfants de la Nouvelle-France* et *Les enfants de la Conquête* sont deux ouvrages qui vous permettront d'approfondir plusieurs notions d'histoire à couvrir dans le programme d'Univers social. Nous vous suggérons trois activités – avant, pendant et après la lecture –, qui peuvent être réalisées à partir de l'un ou l'autre des livres.

AVANT la lecture

Activité de mise en contexte

- Avant d'entreprendre votre lecture, nous vous invitons à faire une mise en contexte de la période historique couverte dans chacun des documentaires. Pour ce faire, vous pouvez **utiliser** des lignes du temps, des cartes géographiques, etc.
- Prenez le temps de **projeter** les documents choisis sur le tableau interactif (TBI) et de vous **assurer** que les élèves ont bien placé les époques dans leur contexte.
- Pour obtenir des lignes du temps et des cartes géographiques, **visitez** le site de ressources didactiques du ministère de l'Éducation du Québec RÉCIT de l'univers social : <https://primaire.recitus.qc.ca/>

Mises en contexte spécifiques à chaque ouvrage

Les enfants de la Nouvelle-France



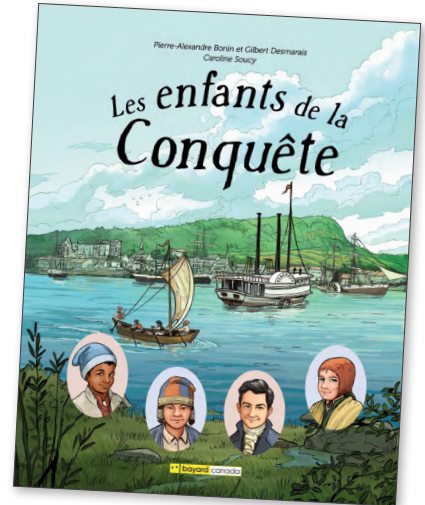
- **Assurez-vous** de mettre en contexte la présence millénaire des premiers peuples d'Amérique du Nord (voir p. 6-7).
- **Faites** également un rappel sur les explorateurs européens (voir p. 10-11).
- Nous vous suggérons également d'**aborder** le sujet de la traite des esclaves comme partie intégrante du commerce triangulaire transatlantique du 17^e et du 18^e siècle.
Document de référence : <https://primaire.recitus.qc.ca/sujet/organisation/nouvelle-france-1745/content/le-commerce-triangulaire>
- En complément, nous vous proposons l'écoute en classe du balado *Louisbourg : esclavage et liberté à la forteresse de Louisbourg* : <https://parcs.canada.ca/culture/balados-podcasts>

Autres outils complémentaires recommandés :

- Site Web du musée canadien de l'histoire – Les Premiers Peuples : <https://www.museedelhistoire.ca/cmce/exhibitions/aborig/fp/fpz4intf.html>
- Site Web du musée canadien de l'histoire – Colonies et Empires – L'Amérique du Nord avant la Nouvelle-France : <https://www.museedelhistoire.ca/musee-virtuel-de-la-nouvelle-france/colonies-et-empires/lamerique-du-nord-avant-la-musee-virtuel-de-la-nouvelle-france>
- Site Web d'Alloprof – Les grands voyages d'exploration : <https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/histoire/l-europe-avant-les-grandes-explorations-h1446>

Les enfants de la Conquête

- **Faites** un rappel des conflits européens en lien avec la fin du Régime français (la guerre de Sept Ans). (Voir Les enfants de la Nouvelle-France, p. 46-47.)
- **Faites** un rappel sur la guerre de la Conquête en Nouvelle-France et la présence militaire britannique dans la colonie. (Voir Les enfants de la Nouvelle-France, p. 46-47.)
- **Faites** un rappel sur le dénouement de la guerre : le Traité de Paris et la fin de la Nouvelle-France sous le Régime français. (Voir Les enfants de la Nouvelle-France, p. 46-47.)



Proposez une révision à l'aide de cet exercice : La phrase trouée

- **Complétez** le texte à l'aide des termes suivants :
[Traité de Paris](#), [Nouvelle-France](#), [guerre de Sept Ans](#), [Canadiens](#), [guerre de la Conquête](#)

Au bout du conflit qui oppose entre autres la France et la Grande-Bretagne, la _____ se termine. Pendant ce temps en _____, c'est la fin de la _____ qui est conclue par la capitulation de Montréal. Le régime militaire britannique s'impose dans la colonie. Le _____ est signé le 10 février 1763 et permet à la Grande-Bretagne de prendre possession d'une très grande partie du territoire de l'Amérique du Nord. Les _____ peuvent conserver leur religion, leur propriété et leurs biens.



CORRIGÉ:

Au bout du conflit qui oppose entre autres la France et la Grande-Bretagne, la **guerre de Sept Ans** se termine. Pendant ce temps en **Nouvelle-France**, c'est la fin de la **guerre de la Conquête** qui est conclue par la capitulation de Montréal. Le régime militaire britannique s'impose dans la colonie. Le **Traité de Paris** est signé le 10 février 1763 et permet à la Grande-Bretagne de prendre possession d'une très grande partie du territoire de l'Amérique du Nord. Les **Canadiens** peuvent conserver leur religion, leur propriété et leurs biens.

AUTRE OUTIL À CONSULTER AVEC LES ÉLÈVES:

- Site d'Alloprof – La guerre de la Conquête :
<https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/histoire/la-guerre-de-la-conquete-h1153>
- Site de RÉCIT de l'univers social :
<https://primaire.recitus.qc.ca/evenements/evenement/conquete>

PENDANT la lecture

Afin de favoriser la rétention de l'information, nous vous proposons d'effectuer des lectures partagées et périodiques de ces œuvres.

- Par exemple, une ou deux fois par semaine (le lundi et le jeudi), **lisez** à voix haute, en groupe, la présentation d'un personnage et les informations historiques qui y sont rattachées.
- À chaque lecture, **déterminez** à l'avance un élève ou un groupe d'élèves qui sera responsable de ce passage. Ainsi, avant la période de lecture suivante, cette personne ou ce groupe de personnes devra faire un résumé de ce qui a été lu la fois précédente. Bien sûr, cette personne ou ce groupe d'élèves aura accès au livre pour se préparer en vue de cette courte présentation orale.

Vous aurez ainsi, deux fois par semaine, le résumé de l'épisode précédent et un nouvel épisode à découvrir!



Activité quiz

Plutôt que de lire les ouvrages d'un coup, d'une couverture à l'autre, nous vous proposons de découvrir un personnage par jour ou par semaine, pour prendre le temps, ensuite, d'approfondir le sujet.

- Si vous **choisissez** cette option, à la fin de votre lecture du passage, **invitez** les jeunes à rédiger une question sur ce que vous avez appris dans la journée. Les questions ainsi rédigées et compilées vous fourniront, à la fin, un super jeu-questionnaire des connaisseurs et vous permettront de mesurer la rétention d'information des jeunes !

Le grand quiz peut aussi être réalisé en équipe dans le cadre d'une activité dirigée.

- **Divisez** votre groupe en équipes de deux ou trois élèves.
- Avant de faire la lecture des livres aux jeunes, **confiez** à chaque équipe un personnage tiré d'un livre.
- En parcourant ce sujet, les équipes doivent **rédiger** de deux à trois questions et fournir la réponse.
- **Mettez** en commun toutes les questions rédigées par les jeunes.
- **Donnez** aux élèves un temps défini pour découvrir les livres. Par exemple, **placez** un ou les deux titres de la série à leur disposition pendant une semaine. Ils peuvent y avoir accès durant les périodes libres ou lorsqu'ils ont terminé un travail. **Annoncez**-leur qu'ils devront répondre à un quiz en lien avec leur lecture la semaine suivante !
- Après la période de consultation, **distribuez** le grand quiz aux élèves.
- **Attention!** Quand vous **donnez** un quiz sur papier à faire aux jeunes... ne leur **fournissez** pas les réponses ! Afin de favoriser la relecture des ouvrages, **invitez** les élèves à faire leur autoévaluation ou l'évaluation de leurs pairs en retournant fouiller dans les livres pour valider leurs réponses !

APRÈS la lecture


Rien de mieux que de relire pour retenir un maximum d'informations, n'est-ce pas? Voici une activité si ludique que les élèves ne réaliseront même pas qu'ils et elles sont en train de relire le documentaire !

Fiche d'exploitation pédagogique




- Lorsque vous aurez terminé la lecture complète de l'un des livres en classe, **attribuez** à nouveau un personnage à chaque élève ou à un groupe d'élèves. **Attention! Veillez** à ce que chaque élève/groupe travaille sur un personnage qu'il ou elle n'avait pas présenté à l'étape **Pendant la lecture**. Les jeunes auront ainsi approfondi deux personnages au cours des diverses activités!
- **Invitez** les élèves à créer une carte à partager (de style carte Pokémon ou carte de baseball) du personnage qui leur est attribué. Sur chaque carte, les élèves, en plus d'**illustrer** le personnage au recto (inspirez-vous de l'ouvrage), doivent **indiquer** les informations suivantes au verso :
 - nom ;
 - mode de vie ;
 - habitat ;
 - particularités (habitudes de vie, métier, conditions de vie, difficultés, etc.) ;
 - détails sur l'époque (Nouvelle-France ou Conquête). Elle peut devenir la « famille » du personnage.
- Une fois les cartes terminées, vous pouvez les **photocopier** pour que chaque élève possède un jeu complet!

VOICI UN EXEMPLE DE CARTE COMPLÉTÉE :



Les enfants de la Nouvelle-France




Nom: MATHIEU

- **Mode de vie:** Jeune français en mer dont la famille va s'établir en Nouvelle-France.
- **Habitat:** Durant la traversée, il s'alimente de viande et de poisson salé, et il dort dans un hamac.
- **Particularités:** Les conditions de la traversée sont difficiles : eau douteuse, manque d'espace, odeurs désagréables, parasites, risques d'incendie, de tempêtes et corsaires.
- **Détails sur l'époque:** Le temps est long sur le bateau, mais heureusement, les messes aident à oublier.

Plier ici. ↗



MODÈLE À IMPRIMER:

Les enfants de la Nouvelle-France	
	<p>Nom: _____</p> <hr/> <p>• Mode de vie: _____ _____</p> <p>• Habitat: _____ _____</p> <p>• Particularités: _____ _____ _____</p> <p>• Détails sur l'époque: _____ _____</p>

Les enfants de la Conquête	
	<p>Nom: _____</p> <hr/> <p>• Mode de vie: _____ _____</p> <p>• Habitat: _____ _____</p> <p>• Particularités: _____ _____ _____</p> <p>• Détails sur l'époque: _____ _____</p>